

經部

欽定四庫全書

子部

脾胃論卷上

詳校官太醫院醫士臣程　泰

編修臣倉聖脈覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣湯　垣

謄錄監生臣竺清泰

脾胃論　醫家類

提要

臣等謹案脾胃論三卷金李杲撰杲既著辨惑論恐世俗不悟復為此書其説以土為萬物之母故獨重脾胃引經立論精鑿不磨明孫一奎醫旨緒餘云東垣生當金元之交中原擾攘士失其所人疲奔命或以勞倦傷脾

或以憂恐傷脾或以饑飽傷脾病有緩急不得不以急者為先務此真知杲者也前有元好問序攷遺山文集有杲所著傷寒會要引一篇備載其所治驗元史方技傳全取之而此序獨不見集中意其偶有散佚歟又有羅天益後序一篇天益字謙父杲晚年弟子盡得其傳元硯堅東垣老人傳稱杲臨終取平日所著書檢勘卷帙以次相從列於几前囑

謙父曰此書付汝者即其人也乾隆四十五年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

原序

天之邪氣感則害人五臟八風之邪中人之高者也水穀之寒熱感則害人六腑謂水穀入胃其精氣上注於肺濁溜於腸胃飲食不節而病者也地之濕氣感則害人皮膚筋脈必從足始者也內經說百病皆由上中下三者及論形氣兩虛即不及天地之邪乃知脾胃不足為百病之始有餘不足世醫不能辯之者盖已久矣往者遭壬辰之變五六十日之間為飲食勞倦所傷而殁

者將百萬人皆謂由傷寒而歿後見明之辯內外傷及
飲食勞倦傷一論而後知世醫之誤學術不明誤人乃
如此可不大哀耶明之既著論矣且懼俗蔽不可以猝
悟也故又著脾胃論丁寧之上發二書之微下祛千載
之惑此書果行壬辰藥禍當無從而作仁人之言其意
博哉己酉七月望日遺山元好問序

脾胃論卷上

元 李杲 撰

脾胃虛實傳變論

五臟别論云胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天故瀉而不藏此受五臟濁氣名曰傳化之府此不能久留輸瀉者也所謂五臟者藏精氣而不瀉也故滿而不能實六腑者傳化物而不藏故實而不

能滿所以然者水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛故曰實而不滿滿而不實也陰陽應象大論云穀氣通於脾六經為川腸胃為海九竅為水注之氣九竅者五臟主之五臟皆得胃氣乃能通利通評虛實論云頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也胃氣一虛耳目口鼻俱為之病經脈別論云食氣入胃散精於肝淫氣於筋食氣入胃濁氣歸心淫精於脈脈氣流經經氣歸於肺肺朝百脈輸精於皮毛毛脈合精行氣於腑腑精

神明留於四臟氣歸於權衡權衡以平氣口成寸以決死生飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五臟陰陽揆度以為常也又云陰之所生本於五味陰之五宮傷在五味至於五味口嗜而欲食之必自裁制勿使過焉過則傷其正也謹和五味骨正筋柔氣血以流腠理以密如是則骨氣以精謹道如法是有天命平人氣象論云人以水穀為本故人絶水穀則死脈無胃

氣亦死所謂無胃氣者非肝不弦腎不石也歷觀諸篇而叅考之則元氣之充足皆由脾胃之氣無所傷而後乃能滋養元氣若胃氣之本弱飲食自倍則脾胃之氣既傷而元氣亦不能充而諸病之所由生也內經之旨皎如日星猶恐後人有所未達故靈樞經中復申其說經云水穀入口其味有五各注其海津液各走其道胃者水穀之海其輸上在氣衝下至三里水穀之海有餘則腹滿水穀之海不足則飢不受穀食人之受氣者穀

也穀之所注者胃也胃者水穀血氣之海也海之所行
雲氣者天下也胃之所出氣血者經隧也經隧者五臟
六腑之大絡也又云五穀入於胃也其糟粕津液宗氣
分為三隧故宗氣原於胸中出於喉嚨以貫心肺而行
呼吸焉榮氣者必津液注之於脈化而為血以榮四末
内注五臟六腑以應刻數焉衛者出其悍氣之慓疾而
行於四末分肉皮膚之間而不休者也又云中焦之所
出亦並胃中出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸津液

化為精微上注於肺脉乃化而為血以奉生身莫貴於此聖人諄復其辭而不憚其煩者仁天下後世之心亦惓惓矣故夫飲食失節寒溫不適脾胃乃傷此固喜怒憂恐損耗元氣資助心火火與元氣不兩立火勝則乘其土位此所以病也調經篇云病生陰者得之飲食居處陰陽喜怒又曰陰虛則內熱有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣熏胸中故為內熱脾胃一傷五亂互作其始病痛身壯熱頭痛目眩

肢體沈重四肢不收怠惰嗜卧為熱所傷元氣不能運用故四肢困怠如此聖人著之於經謂人以胃土為本成文演義互相發明不一而止麄工不解讀妄意施用本以活人反以害人今舉經中言病從脾胃所生及養生當實元氣者條陳之生氣通天論云蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣固雖有賊邪弗能害也此因時之序故聖人傳精神服天氣而通神明失之内閉九竅外壅肌肉衛氣散解此謂自傷氣之削也陽氣者煩勞

則張精絶辟積於夏使人煎厥目盲耳閉潰潰乎若壞都故蒼天之氣貴清淨陽氣惡煩勞病從脾胃生者一也五常政大論云隂精所奉其人夀陽精所降其人夭隂精所奉謂脾胃既和穀氣上升春夏令行故其人夀陽精所降謂脾胃不和穀氣下流收藏令行故其人夭病從脾胃生者二也六節藏象論云脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本榮之居也名曰器能化糟粕轉味而入出者也其華在脣四白其充在肌其味甘其色黃

此至陰之類通於土氣凡十一臟皆取決於膽也膽者少陽春升之氣春氣升則萬化安故膽氣春升則餘臟從之膽氣不升則飧泄腸澼不一而起矣病從脾胃生者三也經云天食人以五氣地食人以五味五味入鼻藏於心肺上使五色修明音聲能彰五味入口藏於腸胃味有所藏以養五氣氣和而生津液相成神乃自生此謂之氣者上焦開發宣五穀味熏膚使身澤毛若霧露之溉氣或乖錯人何以生病從脾胃生者四也豈特

四者至於經論天地之邪氣感則害人五臟六腑乃形氣俱虛及受外邪不因虛邪賊邪不能獨傷人諸病從脾胃而生明矣聖人旨意重見疊出詳盡如此且垂戒云法於陰陽和於術數食飲有節起居有常不妄作勞故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去由是言之飲食起居之際可不慎哉

藏氣法時升降浮沉補瀉之圖

五行相生木火土金水循環無端惟脾無正形於四季

之末各旺一十八日以生四臟四季者辰戌丑未是也

人身形以應九野左足主立春丑位是也左手主立夏辰位是也右手主立秋未位是也右足主立冬戌位是也

午 未 申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯 辰 巳

心 肺 腎 肝

鹹補甘瀉夏脉洪在
夏浮人為心熱補寒瀉
與小腸左右是也

春弦人為肝溫補涼
酸瀉辛補春脉弦
濡在左關是也

秋澀人為肺寒補溫
酸補辛瀉秋脉浮澀
與大腸右寸是也

鹹瀉苦補冬脉沈石在
冬沈人為腎寒補熱瀉也
膀胱是也左尺主之

戊土其本氣平其兼氣溫涼寒熱在人以胃應之已土其本味鹹其兼味辛甘酸苦在人以脾應之脾胃兼化其病治之其從其宜不可定體肝肺之病在水火之間逆順傳變不同溫涼不定當求責耳

脾胃勝衰論

胃中元氣盛則能食而不傷過時而不飢脾胃俱旺則能食而肥脾胃俱虛則不能食而瘦或少食而肥雖肥而四肢不舉蓋脾實而邪氣盛也又有善食而瘦者胃

伏火邪於氣分則能食脾虛則肌肉削即食㑊也叔和云多食亦肌虛此之謂也夫飲食不節則胃病胃病則氣短精神少而生大熱有時而顯火上行獨燎其面黃帝鍼經云面熱者足陽明病胃既病則脾無所禀受脾為死陰不主時也故亦從而病焉形體勞役則脾病病脾則怠惰嗜卧四肢不收大便泄瀉脾既病則與胃不能行津液故亦從而病焉大抵脾胃虛弱陽氣不能生長是春夏之令不行五臟之氣不生脾病則下流乘腎土

尅水則骨乏無力是為骨蝕令人骨髓空虛足不能履地是陰氣重疊此陰盛陽虛之證大法云汗之則愈下之則死若用辛甘之藥滋胃當升當浮使生長之氣旺言其汗者非正發汗也為助陽也夫胃病其脉緩脾病其脉遲且其人當臍有動氣按之牢若痛若火乘土位其脉洪緩更有身熱心中不便之證此陽氣衰弱不能生發不當於五臟中用藥法治之當從藏氣法時論中升降浮沈補瀉法用藥耳如脉緩病怠惰嗜卧四肢不

收或大便泄瀉此濕勝從平胃散若脉弦氣弱自汗四肢發熱或大便痛瀉或皮毛枯槁髮脫落從黄耆建中湯脉虚而血弱於四物湯中摘一味或二味以本顯證中加之或真氣虚弱及氣短脉弱從四君子湯或渴或小便閉澀赤黄多少從五苓散去桂摘一二味加正藥中已上五藥當於本證中隨所兼見證加減假令表虚自汗春夏加黄耆秋冬加桂如腹中急縮或脉弦加防風急甚加甘草腹中窄狹或氣短者亦加之腹滿氣不

轉者勿加雖氣不轉而脾胃中氣不和者勿去但加厚朴以破滯氣然亦不可多用於甘草五分中加一分可也腹中夯悶此非腹脹乃散而不收可加芍藥收之如肺氣短促或不足者加人參白芍藥則脾中升陽使肝膽之邪不敢犯也腹中窄狹及縮急者去之及諸酸澀藥亦不可用腹中痛者加甘草白芍藥稼穡作甘甘者已也曲直作酸酸者甲也甲已化土此仲景妙法也腹痛無發熱加黃芩惡寒或腹中覺寒加桂怠惰嗜臥有

濕胃虚不能食或沈困或泄瀉加蒼术自汗加白术小便不利加茯苓渴亦加之氣弱者加白茯苓人參氣盛者加赤茯苓縮砂仁氣復不能轉運有熱者微加黄連心煩亂亦如之小便少者加猪苓澤瀉汗多津液竭於上勿加之是津液還入胃中欲自行也不渴而小便常常閉塞不通加炒黄蘗知母小便澀者加炒滑石小便淋澀者加澤瀉且五苓散治渴而小便不利無惡寒者不得用桂不渴而小便自利妄見妄聞乃瘀血證用炒黄

蘖知母以除腎中燥熱竅不利而淋加澤瀉炒滑石只治竅不利者六一散中加木通亦可心臟熱者用錢氏方中導赤散中滿或但腹脹者加厚朴氣不順加橘皮氣滯加青皮一橘皮三氣小便利者四君子湯中去茯苓加黄耆以補之如腹中氣不轉者更加甘草一半腹中刺痛或周身刺痛者或裏急者腹中不寬快是也或虛坐而大便不得者皆血虛也血虛則裏急或血氣虛弱而目睛痛者皆加當歸身頭痛者加川芎苦頭痛加

細辛此少陰頭痛也髪脱落及臍下痛加熟地黄予平昔調理脾胃虚弱於此五藥中加減如五臟證中互顯一二證各對證加藥無不驗然終不能使人完復後或有因而再至者亦由督任衝三脉為邪皆胃氣虚弱之所致也法雖依證加減執方療病不依素問法度耳是以檢討素問難經及黄帝鍼經中説脾胃不足之源乃帯氣不足陰氣有餘當從六氣不足升降浮沈法隨證用藥治之蓋脾胃不足不同餘臟無定體故也其治肝

心肺腎有餘不足或補或瀉惟益脾胃之藥為切經言至而不至是為不及所勝妄行所生受病所不勝乘之也至而不至者謂從後來者為虛邪心與小腸來乘脾胃也脾胃脉中見浮大而弦其病或煩燥悶亂或四肢發熱或口苦舌乾咽乾蓋心 主火小腸主熱火熱來乘土位乃濕熱相合故煩燥悶亂也四肢者脾胃也火乘之故四肢發熱也飲食不節勞役所傷以致脾胃虛弱乃血所生病主口中津液不行故口乾咽乾也病人自

以為渴醫者治以五苓散謂止渴燥而反加渴燥乃重竭津液以至危亡經云虛則補其母當於心與小腸中以補脾胃之根蔕也甘温之藥為之主以寒苦之藥為之使以酸味為之臣佐以其心苦緩急食酸以收之心火旺則肺金受邪金虛則以酸補之次以甘温及甘寒之劑於脾胃中瀉心火之亢盛是治其本也所勝妄行者言心火旺能令母實母者肝木也肝木旺則挾火勢無所畏懼而妄行也故脾胃先受之或身體沉重走疰

疼痛益濕熱相搏而風熱鬱而不得伸附著於有形也
或多怒者風熱下陥於地中也或目病而生内障者脾
裹血胃主血心主脉脉者血之府也或云心主血又云
肝主血肝之竅開于目也或妄見妄聞起妄心夜夢亡
人四肢滿閉轉筋皆肝木太盛而為邪也或生痿或生
痺或生厥或中風或生惡瘡或作腎痿或為上熱下寒
為邪不一皆風熱不得升長而木火遏於有形中也所
生受病者言肺受土火木之邪而清肅之氣傷或胷滿

少氣短氣者肝主諸氣五臟之氣皆不足而陽道不行也或咳嗽寒熱者濕熱乘其內也所不勝乘之者水乘木之妄行而反來侮土故腎入心為汗入肝為泣入脾為涎入肺為痰為嗽為涕為嚔為水出鼻也一說下元土盛尅水致督任衝三脉盛火旺煎熬令水沸騰而乘脾肺故痰涎唾出於口也下行為陰汗為外腎冷為足不任身為脚下隱痛或水附木勢而上為眼澀為眵為冷淚此皆由肺金之虛而寡於畏也夫脾胃不足皆為

血病是陽氣不足隂氣有餘故九竅不通諸陽氣根於隂血中隂血受大邪則隂盛隂盛則上乗陽分而陽道不行無生發升騰之氣也夫陽氣走空竅者也隂氣附形質者也如隂氣附於土陽氣升於天則各安其分也今所立方中有辛甘温藥者非獨用也復有甘苦大寒之劑亦非獨用也以火酒二製為之使引苦甘寒藥至頂而復入於腎肝之下此所謂升降浮沈之道自耦而奇奇而全耦者也陽分奇隂分耦瀉隂火以諸風藥升發陽氣

以滋肝膽之用是令陽氣生上出於陰分末用辛甘溫藥按其升藥使大發散於陽分而令走九竅也經云食入於胃散精於肝淫氣於筋食入於胃濁氣歸心淫精於脉脉氣流經經氣歸於肺肺朝百脉輸精於皮毛毛脉合精行氣於腑且飲食入胃先行陽道而陽氣升浮也浮者陽氣散滿皮毛升者充塞頭頂則九竅通利也若飲食不節損其胃氣不能尅化散於肝歸於心溢於肺食入則昏冒欲睡得卧則食在一邊氣暫得舒是知

升發之氣不行者此也經云飲入於胃遊溢精氣上輸于脾脾氣散精上歸於肺病人飲入胃遽覺至臍下便欲小便由精氣不輸於脾不歸於肺則心火上攻使口燥咽乾是隂氣大盛其理甚易知也况脾胃病則當臍有動氣按之牢若痛有是者乃脾胃虛無是則非也亦可作明辨矣

脾胃不足是火不能生土而反抗拒此至而不至是為不及也

白术君　人參臣　甘草佐　芍藥佐

黃連使　黃耆臣　桑白皮使

諸風藥皆是風能勝濕也及諸甘溫藥亦可

心火亢盛乘於脾胃之位亦至而不至是為不及也

黃連君　黃蘗臣　生地黃臣　芍藥佐

石膏佐　知母佐　黃芩佐　甘草使

肝木妄行胷脇痛口苦舌乾往來寒熱而嘔多怒四

肢滿閉淋溲便難轉筋腹中急痛此所不勝乘之也

羗活佐　防風臣　升麻使　柴胡君

獨活佐　芍藥臣　甘草臣　白术佐

茯苓佐　猪苓　澤瀉佐　肉桂臣

槀本　川芎　細辛　蔓荊子

白芷　石膏　黄蘗佐　知母

滑石

肺金受邪由脾胃虚弱不能生肺乃所生受病也故

咳嗽氣短氣上皮毛不能禦寒精神少而渴情慘慘

而不樂皆陽氣不足隂氣有餘而用不足也

人參佐　白朮佐　白芍藥佐　橘皮臣

青皮以破滯氣　黄耆臣　桂枝佐　桔梗引用

桑白皮佐　甘草諸酸之藥皆可　木香佐　檳榔

五味子佐此三味除客氣

腎水反來侮土所勝者妄行也作涎及清涕唾多溺

多而惡寒者是也土火復之及三脉為邪則足不任

身足下痛不能踐地骨乏無力喜睡兩丸冷腹隂隂

而痛妄聞妄見腰脊背脚皆痛

乾薑君　白术臣　蒼术佐　附子佐炮少許

肉桂去皮少許　川烏頭臣　茯苓佐　澤瀉使

猪苓佐

夫飲食入胃陽氣上行津液與氣入於心貫於肺充實皮毛散於百脉脾禀氣於胃而澆灌四旁榮養氣血者也今飲食損胃勞倦傷脾脾胃虛則火邪乘之而生大熱當先於心分補脾之源蓋土生於火兼於脾胃中瀉

火之亢甚是先治其標後治其本也且濕熱相合陽氣日以虛陽氣虛則不能上升而脾胃之氣下流併於腎肝是有秋冬而無春夏春主升夏主浮在人則肝心應之弱則陰氣盛故陽氣不得營經云陽本根於陰惟瀉陰中之火味薄風藥升發以伸陽氣則陰氣不病陽氣生矣傳曰履端於始序則不愆正謂此也四氣調神大論云天明則日月不明邪害空竅者陽氣者閉塞地氣者冒明雲霧不精則上應白露不下在人則緣胃虛以

火乘之脾為勞倦所傷勞則氣耗而心火熾動血脉沸騰則血病而陽氣不治陰火乃獨炎上而走於空竅以至燎於周身反用熱藥以燥脾胃則謬之謬也胃乃脾之剛脾乃胃之柔表裏之謂也飲食不節則胃先病脾無所禀而後病勞倦則脾先病不能為胃行氣而後病其所生病之先後雖異所受邪則一也胃為十二經之海十二經皆禀血氣滋養於身脾受胃之禀行其氣血也脾胃既虛十二經之邪不一而出假令不能食而肌

肉削乃本病也其右關脉緩而弱本脉也而本部本證脉中兼見弦脉或見四肢滿閉淋溲便難轉筋一二證此肝之脾胃病也當於本經藥中加風藥以瀉之本部本證脉中兼見浮澀或見氣短氣上喘咳痰盛皮澀一二證此肺之脾胃病也當於本經藥中兼瀉肺之體及補氣之藥本部本證脉中兼見沈細或見善恐欠之證此腎之脾胃病也當於本經藥中加瀉腎水之浮及瀉陰火伏熾之藥經云病有逆從治有反正除四反治法

不須論之其下云惟有陽明厥陰不從標本從乎中其

注者以陽明在上中見太陰厥陰在上中見少陽為說

予獨謂不然此中非中外之中也亦非上中之中也乃

不定之辭蓋欲人臨病消息酌中用藥耳以手足陽明

厥陰者中氣也在卯酉之分天地之門户也春分秋分

以分陰分陽也中有水火之分者也况手厥陰為十二

經之領袖主生化之源足陽明為十二經之海主經營

之氣諸經皆禀之言陽明厥陰與何經相併而為病酌

中以用藥如權之在衡在兩則有在兩之中在斤則有在斤之中也所以言此者發明脾胃之病不可一例而推之不可一途而取之欲人知百病皆由脾胃衰而生也毫釐之失則灾害立生假如時在長夏於長夏之令中立方謂正當主氣衰而客氣旺之時也後之處方者當從此法加時令藥名曰補脾胃瀉陰火升陽湯

補脾胃瀉陰火升陽湯

柴胡壹兩五錢　甘草炙　黄芪臣

蒼朮泔浸去黑皮切作片子日曝乾剉碎炒　羌活已上各一兩
升麻八錢　人參臣　黄芩已上各七錢
黄連去鬚酒製五錢炒為臣為佐　石膏少許長夏微用過時去之從權
右件㕮咀每服三錢水二盞煎至一盞去租大温服早飯午後飯前間日服服藥之時宜減食宜美食服藥訖忌語話一二時辰許及酒濕麪大料物之類恐大濕熱之物復助火邪而愈損元氣也亦忌冷水及寒凉淡滲之物及諸果恐陽氣不能生旺也宜温食

及薄滋味以助陽氣大抵此法此藥欲令陽氣升浮耳若滲泄淡味皆為滋陰之味為大禁也雖然亦有從權而用之者如見腎火旺及督任衝三脉盛則用黄蘗知母酒洗訖火炒製加之若分兩則臨病斟酌不可久服恐助陰氣而為害也小便赤或澀當利之大便澀當行之此亦從權也得利則勿再服此雖立食禁法若可食之物一切禁之則胃氣失所養也亦當從權而食之以滋胃也

肺之脾胃虛論

脾胃之虛怠惰嗜臥四肢不收時值秋燥令行濕熱少退體重節痛口苦舌乾食無味大便不調小便頻數且不嗜食食不消兼見肺病洒淅惡寒慘慘不樂面色惡而不和乃陽氣不伸故也當升陽益胃名之曰升陽益胃湯

升陽益胃湯

黃耆二兩　半夏（湯洗此一味脉澁者宜用）　人參（去蘆）

甘草炙已上各一兩　防風以其秋旺故以辛温瀉之　白芍藥

羌活　獨活已上各五錢　橘皮不去穰四錢

茯苓小便利不渴者勿用　澤瀉不淋勿用　柴胡

白术已上各三錢　黄連二錢

何故秋旺用人參白术芍藥之類反補肺為脾胃虚則肺最受病故因時而補易為力也

右㕮咀每服三錢生薑五片棗二枚去核水三盞同煎至一盞去柤温服早飯午飯之間服之禁忌如前

其藥漸加至五錢止服藥後如小便罷而病加增劇是不宜利小便當少去茯苓澤瀉若喜食初一二日不可飽食恐胃再傷以藥力尚少胃氣不得轉運升發也須薄滋味之食或美食助其藥力益升浮之氣而滋其胃氣也慎不可淡食以損藥力而助邪氣之降沈也可以小役形體使胃與藥得轉運升發慎勿大勞役使復傷若脾胃得安靜尤佳若胃氣少覺强壯少食果以助穀藥之力經云五穀為養五果為助

者也

君臣佐使法

至真要大樂云有毒無毒所治為主主病者為君佐君者為臣應臣者為使一法力大者為君凡藥之所用皆以氣味為主補瀉在味隨時換氣氣薄者為陽中之陰氣厚者為陽中之陽味薄者為陰中之陽味厚者為陰中之陰辛甘淡中熱者為陽中之陽辛甘淡中寒者為陽中之陰酸苦鹹之寒者為陰中之陰酸苦鹹之熱者

為陰中之陽夫辛甘淡酸苦鹹乃味之陰陽又為地之陰陽也溫涼寒熱乃氣之陰陽又為天之陰陽也氣味升沉而陰陽造化之機存焉一物之內氣味兼有一藥之中理性具焉主對治療由是而出假令治表實麻黄葛根表虛桂枝黄耆裏實枳實大黄裏虛人參芍藥熱者黄芩黄連寒者乾薑附子之類為君君藥分兩最多臣藥次之使藥又次之不可令臣過於君君臣有序相與宣攝則可以禦邪除病矣如傷寒論云陽脉濇陰脉

弦法當腹中急痛以芍藥之酸於土中瀉木為君飴糖炙甘草甘温補脾養胃為臣水挾木勢亦來侮土故脉弦而腹痛肉桂大辛熱佐芍藥以退寒水薑棗甘辛温發散陽氣行於經脉皮毛為使建中之名於此見焉有緩急收散升降浮沉澁滑之類非一從權立法于後

如皮毛肌肉之不伸無大熱不能食而渴者加葛根五錢躁熱及胃氣上衝為衝脉所逆或作逆氣而裏急者加炒黄芩如胃中結滯氣澁或有熱病者亦各

加之如食少而小便少者津液不足也勿利之益氣補胃自行矣

如氣弱氣短者加人參只升陽之劑助陽尤勝加人參惡熱發熱而躁渴脉洪大白虎湯主之或喘者加人參如渴不止寒水石石膏各等分少少與之即錢氏方中甘露散主身大熱而小便數或上飲下洩此燥熱也氣燥加白葵花血燥加赤葵花

如脉弦只加風藥不可用五苓散如小便行病增者

此內燥津液不能停當致津液加炒黄栢赤葵花

如心下痞悶者加黄連一黄芩五減諸甘藥不能食心下輭而痞者甘草瀉心湯則愈痞有九種治有仲景湯五方瀉心湯

如喘滿者加炙厚朴小便不利者加之小便利為禁藥也

如胃虚弱而痞者如甘草

如喘而小便不利者加苦葶藶

如氣短氣弱而腹微滿者不去人參去甘草加厚朴

然不若苦味泄之而不令大便行

如腹微滿而氣不轉加之中滿者去甘草倍黃連加黃蘗更加三味五苓散少許此病雖宜升宜汗如汗多亡陽加黃耆四肢煩熱肌熱與羗活柴胡升麻葛根甘草則愈

如鼻流清涕惡風或項背脊背強痛羗活防風甘草等分黃耆加倍臨卧服之

如有大熱脉洪大加苦寒劑而熱不退者加石膏如脾胃中熱加炒黃連甘草

凡治此病脉數者當用黄蘗或少加黄連以柴胡蒼术黄耆甘草更加升麻得汗出則脉必下乃火鬱則發之也

如證退而脉數不退不洪大而疾有力者多減苦藥加石膏如大便軟或泄者加桔梗食後服之此藥若誤用則其害非細用者當斟酌旋旋加之如食少者不可用石膏石膏善能去脉數疾病退脉數不退者不可治也如不大渴亦不可用如脉弦而數者此陰

氣也風藥升陽以發火鬱則脉數峻退矣已上五法

加減未盡特以明大槩耳

分經隨病制方

脉經云風寒汗出肩背痛中風小便數而欠者風熱乘其肺使肺氣鬱甚也當瀉風熱以通氣防風湯主之

通氣防風湯

柴胡　升麻　黄耆已上各五分　羌活

防風　橘皮　人參　甘草已上各五分

藁本三分　青皮　白豆蔻仁　黄蘖已上各二分

右㕮咀都作一服水二大盞煎至一盞去柤温服食後氣盛者宜服面白脫色氣短者勿服

如小便遺失者肺氣虚也宜安卧養氣禁勞役以黄耆人參之類補之不愈當責有熱加黄蘖生地黄

如肩背痛不可回顧此手太陽氣鬱而不行以風藥散之

如脊痛項强腰似折項似拔上衝頭痛者乃足太陽

經之不行也以羌活勝濕湯主之

羌活勝濕湯

羌活　獨活已上各一錢　甘草炙　藁本

防風已上各五分　蔓荆子三分　川芎二分

右件㕮咀都作一服水二盞去柤温服食後如身重

腰沉沉然乃經中有濕熱也更加黄蘗一錢附子半

錢蒼术二錢

如腿脚沉重無力者加酒洗漢防已半錢輕則附子

重則川烏頭少許以為引用而行經也

如卧而多驚小便淋洩者邪在少陽厥陰亦用太陽經藥更加柴胡半錢如淋加澤瀉半錢此下焦風寒二經合病也經云腎肝之病同一治為俱在下焦非風藥行經不可也

如大便後有白膿或只便白膿者因勞役氣虛傷大腸也以黄耆人參湯補之如裏急頻見者血虛也更加當歸

如肺脹膨膨而喘咳胸高氣滿壅盛而上奔者多加
五味子人參次之麥門冬又次之黃連少許
如甚則交兩手而瞀者真氣太虛也若氣短加黃耆
五味子人參氣盛加五味子人參黃芩荊芥穗加草
豆蔻仁
如嗌痛頷腫脉洪大面赤者加黃芩桔梗甘草各五
分
如耳鳴目黃頰頷腫頸有臑肘臂外後腫痛面赤脉

洪大者以羌活防風甘草藁本通其經血加黄芩黄連消其腫以人參黄耆益其元氣而瀉其火邪如脉緊者寒也或面白善嚏或面色惡皆寒也亦加羌活等四味當瀉足太陽不用黄芩少加附子以通其脉面色惡多悲恐者更加桂附

如便白膿少有滑頻見汗衣者氣脱加附子皮甚則加米殼

如氣澀者只以甘藥補氣安卧不語以養其氣

用藥宜禁論

凡治病服藥必知時禁經禁病禁藥禁夫時禁者必本四時升降之理汗下吐利之宜大法春宜吐象萬物之發生耕耨科斫使陽氣之鬱者易達也夏宜汗象萬物之浮而有餘也秋宜下象萬物之收成推陳致新而使陽氣易收也冬周密象萬物之閉藏使陽氣不動也夫四時陰陽者與萬物沉浮於生長之門逆其根伐其本壞其真矣又云用温遠温用熱遠熱用寒遠寒無異其

勝也故冬不用白虎夏不用青龍春夏不服桂枝秋冬不服麻黄不失氣宜如春夏而下秋冬而汗是失天信伐天和也有病則從權過則更之經禁者足太陽膀胱經為諸陽之首行於背表之表風寒所傷則宜汗傳入本則宜利小便若下之太早必變證百出此一禁也足陽明胃經行身之前主腹滿脹大便難宜下之蓋陽明化燥火津液不能停禁發汗利小便為重損津液此二禁也足少陽膽經行身之側在太陽陽明之間病則往

來寒熱口苦胷脇痛秖宜和觧且膽者無出無入又主發生之氣下則犯太陽汗則犯陽明利小便則使生發之氣反陷入陰中此三禁也三陰非胃實不當下為三陰無傳本須胃實得下也分經用藥有所據焉病禁者如陽氣不足陰氣有餘之病則凡飲食及藥忌助陰瀉陽諸淡食及淡味之藥瀉升發以助收斂也諸苦藥皆沈瀉陽氣之散浮諸薑附官桂辛熱之藥及濕麵酒大料物之類助火而瀉元氣生冷硬物損陽氣皆所當禁

也如陰火欲衰而退以三焦元氣未盛必口淡淡如鹹物亦所當禁藥禁者如胃氣不行内亡津液而乾涸求湯飲以自救非渴也乃口乾也非濕勝也乃血病也當以辛酸益之而淡滲五苓之類則所當禁也汗多禁利小便小便多禁發汗咽痛禁發汗利小便若大便快利不得更利大便祕澀以當歸桃仁麻子仁郁李仁皂角仁和血潤腸如燥藥則所當禁者吐多不得復吐如吐而大便虛輭者此上氣壅滯以薑橘之屬宣之吐而大便

不通則利大便上藥則所當禁也諸病惡瘡及小兒斑後大便實者亦當下之而薑橘之類則所當禁也又如脉弦而服平胃散脉緩而服黄耆建中湯乃實實虛虛皆所當禁也人稟天之濕化而生胃也胃之與濕其名雖二其實一也濕能滋養於胃胃濕有餘亦當瀉濕之太過也胃之不足惟濕物能滋養仲景云胃勝思湯餅而胃虛食湯餅者往往增劇濕能助火火旺鬱而不通主火熱初病火旺不可食以助火也察其時辨其經審

其病而後用藥四者不失其宜則善矣

著論處方已詳矣然恐或者不知其源而無所考

據復以黄帝内經仲景所説脾胃者列于左

太陰陽明論云太陰陽明為表裏脾胃脉也生病而異者何也岐伯曰陰陽異位更虚更實更逆更從或從内或從外所從不同故病異名也帝曰願聞其異狀也岐伯曰陽者天氣也主外陰者地氣也主内故陽道實陰道虚故犯賊風虚邪者陽受之食飲不節起居不時者

陰受之陽受之則入六腑陰受之則入五臟入六腑則身熱不得卧上為喘呼入五臟則䐜滿閉塞下為飧泄久為腸澼故喉主天氣咽主地氣故陽受風氣陰受濕氣陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足故曰陽病者上行極而下陰病者下行極而上故傷於風者上先受之傷於濕者下先受之帝曰脾病而四肢不用何也岐伯曰四肢皆稟氣於胃而不得至經必因於脾乃得稟也今脾病不能為

胃行其精液四肢不得稟水穀氣日以衰脉道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉帝曰脾不主時何也岐伯曰脾者土也治中央常以四時長四臟各十八日寄治不得獨主於時也脾臟者常著胃土之精也土者生萬物而法天地故上下至頭足不得主時也陰陽應象論曰人有五臟化五氣以生喜怒悲憂恐故喜怒傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脉去形喜怒不節寒暑過度生乃不固玉機真臟論曰脾太過則

令人四肢不舉其不及則令人九竅不通名曰重强又

通評虛實論曰頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也調

經論曰形有餘則腹脹涇溲不利不足則四肢不用又

氣交變論曰歲土太過雨濕流行腎水受邪民病腹痛

清厥意不樂體重煩寃甚則肌肉萎足痿不收行善瘈

脚下痛飲發中滿食減四肢不舉又云歲土不及風乃

大行霍亂體重腹痛筋骨繇復肌肉瞤酸善怒又云咸

病寒中復則收政嚴峻胷脇暴痛下引少腹善太息蟲

食引黄氣客於脾民食少失味又云土不及四維有埃雲潤澤之化則春有鳴條鼓拆之政四維發振拉飄騰之變則秋有肅殺霖淫之復其眚四維其臓脾其病内舍心腹外在肌肉四肢五常政大論土平曰備化不及曰卑監又云其動瘍涌分潰癰腫其發濡滯其病留滿痞塞從木化也其病飧泄又云土太過曰敦阜其味甘酸其象長夏其經足太陰陽明又曰其病腹滿四肢不舉邪傷脾也經脉别論云太陰藏搏者用心省真五臓

氣少胃氣不平五陰也宜治其下俞補陽瀉陰藏氣法時論云脾主長夏足太陰陽明主治其日戊巳脾苦濕急食苦以燥之又云病在脾愈在秋秋不愈甚於春春不死持於夏起於長夏禁溫食飽食濕地濡衣脾病者愈在庚辛庚辛不愈加於甲乙甲乙不死持於丙丁起於戊巳脾病者日昳慧日出甚下晡靜脾欲緩急食甘以緩之用苦瀉之甘補之又云脾病者身重善飢肉痿足不收行善瘈脚下痛虛則腹滿腸鳴飧泄食不化取

其經太陰陽明少陰血者經脉別論食氣入胃散精於
肝滛氣於筋食氣入胃濁氣歸心滛精於脉脉氣流經
經氣歸於肺肺朝百脉輸精於皮毛毛脉合精行氣於
腑腑精神明留於四臟氣歸於權衡權衡以平氣口成
寸以決死生飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精
上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合
於四時五臟陰陽揆度以為常也五常政大論有太過
不及太過者薄所不勝乘所勝也不及者至而不至是

為不及所勝妄行所生受病所不勝者乘之也仲景云
人受氣於水穀以養神水穀盡而神去故云安穀則昌
絶穀則亡水去則榮散穀消則衛亡榮散衛亡神無所
依又云水入於經其血乃成穀入於胃脉道乃行故血
不可不養衛不可不温血温衛和得盡天年

脾胃論卷上

欽定四庫全書

子部

脾胃論卷中

詳校官太醫院醫士臣程　泰

編修臣倉聖脈覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣湯　垣

謄録監生臣竺清泰

脾胃論卷中

元 李杲 撰

氣運衰旺圖說

天地互為體用四說　察病神機　濕胃化熱小腸長　風膽生　皆陷下不足先補則

黄耆　人參　甘草

當歸身　柴胡　升麻

乃辛甘發散以助春夏生長之用也

土脾形　火心神　木肝血

皆大盛上乘生長之氣後瀉則

甘草梢子之甘寒瀉火形於肺逆於胸中傷氣者

也

黄芩之苦寒以泄胸中之熱喘氣上奔者也

紅花以破惡血已用黄芩大補腎水益肺之氣瀉

血中火燥者也

寒膀胱藏氣　燥大腸收氣
皆大旺後瀉則
黄耆之甘温止自汗實表虚使不受寒邪
當歸之辛温能潤燥更加桃仁以通幽門閉塞利
其陰路除大便之難燥者也
水腎精　金肺氣
皆虛衰不足先補則
黄蘗之苦寒除濕熱為痿乘於腎救足膝無力亦

除陰汗陰痿而益精

甘草梢子黄芩補肺氣泄陰火之下行肺苦氣上

逆急食苦以泄之也

此初受熱中常治之法也非權也

權者臨病制宜之謂也

常道病則反常矣

春夏乃天之用也是地之體也

秋冬乃天之體也是地之用也

此天地之常道既病反常也

春夏天之用人亦應之

食罷四肢蹻健精氣神皆出九竅通利是也口鼻氣

息自不聞其音語聲清音如鐘

春夏地之體人亦應之

食罷皮肉筋骨血脉皆滑利屈伸柔和而骨剛力盛

用力不乏

飲食勞倦所傷始為熱中論

古之至人窮於陰陽之化究乎生死之際所著內外經悉言人以胃氣為本葢人受水穀之氣以生所謂清氣榮氣運氣衛氣春升之氣皆胃氣之別稱也人胃為水穀之海飲食入胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五臟陰陽揆度以為常也若飲食失節寒溫不適則脾胃乃傷喜怒憂恐損耗元氣既脾胃氣衰元氣不足而心火獨盛心火者陰火也起於下焦其系繫於心心

不主令相火代之相火下焦包絡之火元氣之賊也火與元氣不兩立一勝則一負脾胃氣虚則下流於腎陰火得以乘其土位故脾證始得則氣高而喘身熱而煩其脉洪大而頭痛或渴不止其皮膚不任風寒而生寒熱葢陰火上衝則氣高喘而煩熱為頭痛為渴而脉洪脾胃之氣下流使穀氣不得升浮是春生之令不行則無陽以護其榮衛則不任風寒乃生寒熱此皆脾胃之氣不足所致也然而與外感風寒所得之證頗同而實

與內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形傷其外為有餘有餘者瀉之傷其內為不足不足者補之內傷不足之病苟誤認作外感有餘之病而反瀉之則虛其虛也實實虛虛如此死者醫殺之耳然則奈何惟當以辛甘溫之劑補其中而升其陽甘寒以瀉其火則愈矣經曰勞者溫之損者溫之又云溫能除大熱大忌苦寒之藥損其脾胃脾胃之證始得則熱中今立治始得之證

補中益氣湯

黄耆病甚勞役熱甚者一錢　甘草炙已上各五分

人參去蘆三分有嗽去之

已上三味除濕熱煩熱之聖藥也

當歸身二分酒焙乾或日乾以和血脉

橘皮不去白二分或三分以導氣又能益元氣得論甘藥乃可若獨用瀉脾胃

升麻二分或三分引胃氣上騰而復其本位便是行春升之令

柴胡二分或三分引清氣行少陽之氣上升

白术三分除胃中熱利腰脊間血

右件藥㕮咀都作一服水二盞煎至一盞量氣弱氣盛臨病斟酌水盞大小去柤食遠稍熱服如傷之重者不過二服而愈若病日久者以權立加減法治之

如腹中痛者加白芍藥五分炙甘草三分

如惡寒冷痛者加去皮中桂一分或三分桂心是也

如惡熱喜寒而腹痛者於已加白芍藥二味中更加

生黄芩三分或二分

如夏月腹痛而不惡熱者亦然治時熱也

如天涼時惡熱而痛於已加白芍藥甘草黄芩中更少加桂

如天寒時腹痛去芍藥味酸而寒故也加益智三分或二分或加半夏五分生薑三片

如頭痛加蔓荆子二分或三分

如痛甚者加川芎二分

如頂痛腦痛加藁本三分或五分

如苦痛者加細辛二分華陰者

諸頭痛者併用此四味足矣

如頭上有熱則此不能治別以清空膏主之

如臍下痛者加真熟地黃五分其痛立止如不已者乃大寒也更加肉桂去皮二分或三分內經所說少腹痛皆寒證從復法相報中來也經云大勝必大復從熱病中變而作也若傷寒厥陰之證也仲景之抵當湯并九主之乃血結下焦膀胱也

如胷中氣壅滯加青皮二分如氣促少氣者去之

如身有疼痛者濕若身重者亦濕加去桂五苓散一錢

如風濕相搏一身盡痛加羌活防風藁本根已上各五分

升麻蒼术已上各一錢 勿用五苓所以然者為風藥已能

勝濕故别作一服與之如病去勿再服以諸風之藥

損人元氣而益其病故也

如大便祕澀加當歸梢一錢 閉澀不行者煎成正藥

先用一口調玄明粉五分或一錢 得行則止此病不宜下

下之恐變凶證也

如久病痰嗽者去人參初病者勿去之冬月或春寒或秋涼時各宜加不去根節麻仁

如春令大溫只加佛耳草三分款冬花一分

如夏月病嗽加五味子三十二枚麥門冬去心二分或三分

如舌上白滑胎者是胃中有寒勿用之

如夏月不嗽亦加人參三分或一分并五味子麥門冬各等分救脉受火邪也

如病人能食而心下痞加黄連

如不能食心下痞勿加黃連

如脇下痛或脇下急縮俱加柴胡三分甚則五分

右一方加減是飲食勞倦喜怒不節始病熱中則可用之若末傳為寒中則不可用也蓋甘酸適足益其病爾如黃耆人參甘草芍藥五味子之類也今詳內經鍼經熱中寒中之證列于左

調經論云血并於陽氣并於陰乃為炅中血并於上氣并於下心煩惋善怒又云其生於陰者得之飲食起居

處陰陽喜怒又云有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣熏胷中故曰内熱陰盛生内寒厥氣上逆寒氣積於胷中而不瀉不瀉則温氣去寒獨留則血凝注血凝注則脉不通其脉盛大以濇故曰寒中

先病熱中谥者衝脉之火附二陰之裏傳之督脉督脉者第二十一椎下長强穴是也與足太陽膀胱寒氣為附經督脉其盛也如巨川之水疾如奔馬其勢

不可過太陽寒氣細細如線逆太陽寒氣上行衝項入額下鼻尖入手太陽於胃中手太陽者丙熱氣也足膀胱者壬寒氣也壬能尅丙寒熱逆於胃中故脉盛大其手太陽小腸熱氣不能交入膀胱經者故十一經之盛氣積於胃中故其脉盛大其膀胱逆行盛之極子能令母實手陽明大腸經金即其母也故燥旺其燥氣挾子之勢故脉濇而大便不通以此言脉盛大以濇者手陽明大腸脉也

黄帝鍼經胃病者腹䐜胃脘當心而痛上支兩脇膈咽不通飲食不下取三里以補之

若見此病中一證皆大寒禁用諸甘酸藥上已明之矣

脾胃虚弱隨時為病隨病制方

夫脾胃虚弱必上焦之氣不足遇夏天氣熱盛損傷元氣怠惰嗜卧四肢不收精神不足兩脚痿軟遇早晚寒厥日高之後陽氣將旺復熱如火乃陰陽氣血俱不足

故或熱厥而陰虛或寒厥而氣虛口不知味目中溜火而視物䀮䀮無所見小便頻數大便難而結祕胃脘當心而痛兩脇痛或急縮臍下周圍如繩束之急甚則如刀刺腹難舒伸胷中閉塞時顯嘔噦或有痰嗽口沃白沫舌強腰背胛眼皆痛頭痛時作食不下或食入即飽全不思食自汗尤甚若陰氣覆在皮毛之上皆天氣之熱助本病也乃庚大腸辛肺金為熱所乘而作當先助元氣理治庚辛之不足黄耆人參湯主之

黄耆一錢如自汗過多更加一錢　升麻六分　人參去蘆

橘皮不去白　麥門冬去心　蒼朮無汗更加五分

白朮已上各五分　黄蘗酒洗以救水之源　炒麴已上各三分

當歸身酒洗　炙甘草已上各二錢　五味子九箇

右件同㕮咀都作一服水二盞煎至一盞去柤稍熱

服食遠或空心服之忌酒濕麪大料物之類及過食

冷物

如心下痞悶加黄連二分或三分

如胃脘當心痛減大寒藥加草豆蔻仁五分

如脇下痛或縮急加柴胡二分或三分

如頭痛目中溜火加黄連二分或三分川芎三分

如頭痛目不清利上壅上熱加蔓荆子川芎已上各三分

藁本生地黄已上各一分細辛一分

如氣短精神如夢寐之間困乏無力加五味子九箇

如大便澀滯一二日不見者致食少食不下血少血

中伏火而不得潤也加當歸身生地黄麻子仁泥已上

各五分 桃仁三枚湯泡去皮尖另研

如大便通行所加之藥勿再服

如大便又不快利勿用別藥少加大黄煨五分

如不利者非血結血秘而不通也是熱則生風其病人必顯風證單血藥不可復加之止常服黄耆人參湯藥只用羌活防風已上各五錢 二味㕮咀以水四盞煎至一盞去柤空心服之其大便必大走也一服便止

如胷中氣滯加青皮皮薄清香可愛者一分或二分 并去白橘皮倍

之去其邪氣此病本元氣不足惟當補元氣不當瀉之

如氣滯太甚或補藥太過病人心下有憂滯鬱結之事更加木香縮砂仁已上各三分或二分白豆蔻仁二分與正藥同煎

如腹痛不惡寒者加白芍藥五分黄芩二分却減五味子

夫脾胃虛弱過六七月間河漲霖雨諸物皆潤人汗

沾衣身重短氣甚則四肢痿輭行步不正脚欹眼黑欲倒此腎水與膀胱俱竭之狀也當急救之滋肺氣以補水之上源又使庚大腸不受邪熱不令汗大泄也汗泄甚則亡津液亡津液則七神無所依經云津液相成神乃自生津者庚大腸所主三伏之義為庚金受囚也若亡津液汗大泄濕令亢甚則清肅之氣亡燥金受囚風木無可以制故風濕相搏骨節煩疼一身盡痛亢則害承乃制是也孫思邈云五月常服五味子是瀉丙火補

庚大腸益五臟之元氣壬膀胱之寒已絶於巳癸腎水已絶於午今更逢濕旺助熱為邪西方北方之寒清絶矣聖人立法夏月宜補者補天元之真氣非補熱火也令人夏食寒是也為熱傷元氣以人參麥門冬五味子生脉脉者元氣也人參之甘補元氣瀉熱火也麥門冬之苦寒補水之源而清肅燥金也五味子之酸以瀉火補庚大腸與肺金也當此之時無病之人亦或有二證或避暑熱納涼於深堂大廈得之者名曰中暑其病必

頭痛惡寒身形拘急肢節疼痛而煩心肌膚大熱無汗為房屋之陰寒所遏使周身陽氣不得伸越世多以大順散主之是也若行人或農夫於日中勞役得之者名曰中熱其病必苦頭痛發燥熱惡熱捫之肌膚大熱必大渴引飲汗大泄無氣以動乃為天熱外傷肺氣蒼朮白虎湯主之潔古云動而得之為中熱靜而得之為中暑中暑者陰證當發散也中熱者陽證為熱傷元氣非形體受病也若虛損脾胃有宿疾之人遇此天暑將

理失所適時伐化必困之無力懶語氣短氣弱氣促似喘非喘骨節無力其形如夢寐朦朦如煙霧中不知身所有也必大汗泄若風犯汗眼皮膚必搐項筋皮枯毛焦身體皆重肢節時有煩疼或一身盡痛或渴或不渴或小便黃澀此風濕相搏也頭痛或頭重上熱壅盛口鼻氣短氣促身心煩亂有不生之意情思慘悽此陰勝陽之極也病甚則傳腎肝為痿厥厥者四肢如在火中為熱厥四肢寒冷者為寒厥寒厥則腹中有寒熱厥則腹中有熱為脾主

四肢故也若肌肉濡漬痺而不仁傳為肉痿證證中皆有肺疾用藥之人當以此調之氣上衝胸皆厥證也痿者四肢痿輭而無力也其心煩冤不止厥者氣厥也甚則大逆故曰厥逆其厥痿多相須也於前已立黄耆人參五味子麥門冬湯中每服加白茯苓二分澤瀉四分猪苓白朮已上各一分

如小便快利不黄澀者只加澤瀉二分與二朮上下分消其濕

如行步不正脚膝痿弱兩足欹側者已中痿邪加酒洗黄蘗知母（三分或五分）令二足湧出氣力矣

如汗大泄者津脫也急止之加五味子（六枚）炒黄蘗（五分）炒知母（三分）不令妨其食當以意斟酌若妨食則止候食進則再服三里氣街以三稜鍼出血若汗不減不止者於三里穴下三寸上廉穴出血禁酒濕麪

夫痿者濕熱乘腎肝也當急去之不然則下焦元氣

竭盡而成軟癱必腰下不能動心煩冤而不止也若身重減氣不短小便如常及濕熱之令退時或所增之病氣退者不用五味子澤瀉茯苓豬苓黃蘗知母蒼朮白朮之藥只依本病中證候加減常服藥亦須用酒黃蘗二分或三分 如更時令清燥之氣大行却加辛溫瀉之若濕氣勝風證不退眩運麻木不已除風濕羌活湯主之

除風濕羌活湯

羌活一兩 防風去蘆 蒼朮酒浸去皮 黃耆已上各一錢

炙甘草 獨活 柴胡已上各五分 川芎去頭痛

黃蘗 橘皮 藁本已上各二分 澤瀉

猪苓去黑皮 茯苓已上各二分 黃連去鬚一分

右㕮咀每服秤三錢或五錢水二盞煎至一盞去柤稍熱服量虛實施用如有不盡證候依加減法用之

夫脉弦洪緩而沈按之中之下得時一澀其證四肢滿閉肢節煩疼難以屈伸身體沈重煩心不安忽肥

怠惰四肢懶倦口失滋味腹難舒伸大小便清利而數或上飲下便或大便澀滯不行一二日一見夏月飱泄米穀不化或便後見血見白膿胸滿短氣膈咽不通或痰嗽稠粘口中沃沫食入反出耳鳴耳聾目中流火視物昏花胬肉紅絲熱壅頭目不得安卧無力不思飲食調中益氣湯主之

調中益氣湯

黄耆一錢 人參去蘆頭有嗽者去之 甘草 蒼术已上各五分

柴胡一味為上氣不足胃氣與脾氣下溜乃補上氣從陰引陽也　橘皮如腹中氣

不得運轉更加一分　升麻已上各二分　木香一分或二分

右件剉麻豆大都作一服水二大盞煎至一盞去柤

帶熱宿食消盡服之寧心絶思藥必神效益病在四

肢血脉空腹在旦是也

如時顯熱燥是下元陰火蒸蒸發也加真生地黄二

分　黄檗二分無此證則去之

如大便虛坐不得或大便了而不了腹中常逼廹血

虚血澀也加當歸身三分

如身體沈重雖小便數多亦加茯苓二分蒼术一錢澤瀉五分黄蘗三分時暫從權而袪濕也不可常用兼足太陰已病其脉亦絡於心中故顯濕熱相合而煩亂

如胃氣不和加湯洗半夏五分生薑三片有嗽加生薑生地黄二分以制半夏之毒

如痰厥頭痛非半夏不能除此足太陰脾所作也

如無躁熱加黄蘗生地黄已上各二分

如無已上證只服前藥

右件剉如麻豆都作一服水一大盞去柤帶熱食遠服之

如夏月須加白芍藥三分

如春月腹中痛尤宜加

如惡熱而渴或腹痛者更加芍藥五分生黄芩二分

如惡寒腹中痛加中桂三分去黄芩謂之桂枝芍藥湯亦於芍藥湯中加之同煎

如冬月腹痛不可用芍藥蓋大寒之藥也只加乾薑二分或加半夏五七分以生薑少許製之

如秋冬之月胃脉四道為衝脉所逆并脇下少陽脉二道而反上行病名曰厥逆内經曰逆氣上行滿脉去形明七神昏絶離去其形而死矣其證氣上衝則不得息而喘息有音不得卧加吳茱萸五分或一錢五分湯洗去苦觀厥氣多少而用之

如夏月有此證為大熱也蓋此病隨四時為寒熱溫

涼也宜以酒黄連酒黄蘗酒知母各七分為細末熟湯為丸梧桐子大每服二百丸白湯送下空心服仍多飲熱湯服畢少時便以美飲食壓之使不令胃中留停直至下元以瀉衝脉之邪也大抵治飲食勞倦所得之病乃虛勞七損證也當用溫平甘多辛少之藥治之是其本法也

如時上見寒熱病陽證也又或將理不如法或酒食過多或辛熱之食作病或寒冷之食作病或居大熱

大寒之處葢其病當臨時制宜暫用大寒大熱治法而取效此從權也不可以得效之故而久用之必致難治矣

黄帝鍼經云從下上者引而去之上氣不足推而揚之葢上氣者心肺上焦之氣陽病在陰從陰引陽宜以入腎肝下焦之藥引甘多辛少之藥使升發脾胃之氣又從而去其邪氣於腠理皮毛也又云視前痛者常先取之是先以繆刺瀉其經絡之壅者為血凝而不流故先

去之而後治他病

長夏濕熱胃困尤甚用清暑益氣湯論

刺志論云氣虛身熱得之傷暑熱傷氣故也痿論云有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍於腎腎者水臟也今水不能勝火則骨枯而髓虛足不任身發為骨痿故下經曰骨痿者生於大熱也此濕熱成痿令人骨乏無力故治痿獨取於陽明時當長夏濕熱大勝蒸蒸而熾人感之多四肢困倦精神短少懶於

動作胷滿氣促肢節沉疼或氣高而喘身熱而煩心下
膨痞小便黄而數大便溏而頻或痢出黄如糜或如泔
色或渴或不渴不思飲食自汗體重或汗少者血先病
而氣不病也其脉中得洪緩若濕氣相搏必加之以遲
遲病雖互換少差其天暑濕令則一也宜以清燥之劑
治之内經曰陽氣者衛外而為固也炅則氣泄今暑邪
干衛故身熱自汗以黄耆甘温補之為君人參橘皮當
歸甘草甘微温補中益氣為臣蒼朮白朮澤瀉滲利而

除濕升麻葛根甘苦平善解肌熱又以風勝濕也濕勝則食不消而作痞滿故炒麯甘辛青皮辛溫消食快氣腎惡燥急食辛以潤之故以黄蘗苦辛寒借甘味瀉熱補水虛者滋其化源以人參五味子麥門冬酸甘微寒救天暑之傷於庚金為佐名曰清暑益氣湯

清暑益氣湯

黄耆（汗加減五分） 蒼朮（泔浸去皮） 升麻（已上各一錢）

人參（去蘆） 澤瀉 神麯（炒黄）

橘皮　白朮已上各五分　麥門冬去心

當歸身　炙甘草已上各三分　青皮去白二分半

黄蘗酒洗去皮二分三分　葛根二分　五味子九枚

右件同㕮咀都作一服水二大盞煎至一盞去柤大温服食遠劑之多少臨病斟酌此病皆由飲食勞倦損其脾胃乘天暑而病作也但藥中犯澤瀉猪苓茯苓燈心通草木通滲泄利小便之類皆從時令之旺氣以瀉脾胃之客邪而補金水之不足也此正方已

是從權而立之若於無時病濕熱脾旺之證或小便已數腎肝不受邪者誤用之必大瀉真陰竭絕腎水先損其兩目也復立變證加減法于後

心火乘脾乃血受火邪而不能升發陽氣復於地中地者人之脾也必用當歸和血少用黃蘗以益真陰脾胃不足之證須少用升麻乃足陽明太陰引經之藥也使行陽道自脾胃中右遷少陽行春令生萬物之根蔕也更少加柴胡使諸經右遷生發陰陽之氣

以滋春之和氣也

脾虛縁心火亢甚而乘其土也其次肺氣受邪為熱所傷必須用黄耆最多甘草次之人參又次之三者皆甘温之陽藥也脾始虛肺氣先絶故用黄耆之甘温以益皮毛之氣而閉腠理不令自汗而損其元氣也上喘氣短懶語須用人參以補之心火乘脾須用炙甘草以瀉火熱而補脾胃中元氣甘草最少恐資滿也若脾胃之急痛并脾胃大虛腹中急縮腹皮急

縮者却宜多用之經云急者緩之若從權必加升麻以緩之恐左遷之邪堅盛卒不肯退反致項上及臀尻肉消而反行陰道故使引之以行陽道使精氣之出地右遷而上行以和陰陽之氣也若中滿者去甘草咳甚者去人參如口乾嗌乾者加乾葛

脾胃既虛不能升浮爲陰火傷其生發之氣榮血大虧榮氣伏於地中陰火熾盛日漸煎熬血氣虧少且心包與心主血血減則心無所養致使心亂而煩病

名曰悗悗者心惑而煩悶不安也是清氣不升濁氣不降清濁相干亂於胷中使周身氣血逆行而亂内經云從下上者引而去之故當加辛温甘温之劑生陽陽生則陰長已有甘温三味之論或曰甘温何能生血又非血藥也曰仲景之法血虚以人參補之陽旺則能生陰血也更加當歸和血又宜少加黄蘗以救腎水葢甘寒瀉熱火火滅則心氣得平而安也如煩亂猶不能止少加黄連以去之葢將補腎水使腎

水旺而心火自降扶持地中陽氣矣
如氣浮心亂則以硃砂安神丸鎮固之得煩減勿再服以防瀉陽氣之反陷也如心下痞亦少加黄連氣亂於胃為清濁相干故以橘皮理之又能助陽氣之升而散滞氣又助諸甘辛為用也
長夏濕土客邪大旺可從權加蒼术白术澤瀉上下分消其濕熱之氣也濕氣大勝主食不消化故食減不知穀味加炒麯以消之復加五味子麥門冬人參

瀉火益肺氣助秋損也此三伏中長夏正旺之時藥也

隨時加減用藥法

濁氣在陽亂於胷中則䐜滿閉塞大便不通夏月宜少加酒洗黄蘗末苦寒之味冬月宜加吴茱萸大辛苦熱之藥以從權乃隨時用氣以泄濁氣之不降也借用大寒之氣於甘味中故曰甘寒瀉熱火也亦須用發散寒氣辛温之劑多黄蘗少也

清氣在陰者乃人之脾胃氣衰不能升發陽氣故用升麻柴胡助辛甘之味以引元氣之升不令飧泄也堵塞咽喉陽氣不得出者曰塞陰氣不得下降者曰噎矣噎塞迎逆於咽喉胷膈之間令諸經不行則口開目瞪氣欲絶當先用辛甘氣味俱陽之藥引胃氣以治其本加堵塞之藥以瀉其摽也寒月陰氣大助陰邪於外於正藥内加吴茱萸大熱大辛苦之味以瀉陰寒之氣暑月陽盛則於正藥中加青皮陳皮益

智黄蘗散寒氣泄陰火之上逆或以消痞丸合滋腎丸滋腎丸者黄蘗知母微加肉桂三味是也或更以黄連別作丸二藥七八十丸空心約宿食消盡服之待少時以美食壓之不令胃中停留也

如食少不飢加炒麴

如食已心下痞別服橘皮枳朮丸

如脉弦四肢滿閉便難而心下痞加甘草黄連柴胡

如腹中氣上逆者是衝脉逆也加黄蘗三分黄連一分

半以泄之

如大便閉燥心下痞加黃連桃仁少加大黃當歸身

如心下痞夯悶者加白芍藥黃連

如心下痞腹脹加五味子白芍藥縮砂仁

如天寒少加乾薑或中桂

如心下痞中寒者加附子黃連

如心下痞中逆者加黃連生薑橘皮

如冬月不加黃連少入丁香藿香葉

如口乾嗌乾加五味子葛根

如脇下急或痛甚俱加柴胡甘草

如胷中滿悶鬱鬱然加橘皮紅青皮木香少許

如頭痛有痰沉重懶倦者乃太隂痰厥頭痛加半夏五分生薑二分三分

如腹中或周身間有刺痛皆血澀不足加當歸身

如嘅加五味子多益智少

如食不下胷中胃上有寒或氣澀滯加青皮陳皮木

香此三味為定法

如冬天加益智仁草豆蔻仁

如夏月少用更加黄連

如秋月氣澀滯食不下更加檳榔草豆蔻仁縮砂仁

加白豆蔻仁

如三春之月食不下亦用青皮少陳皮多更加風藥

以退其寒覆其上

如初春猶寒更少加辛熱以補春氣之不足以為風

藥之佐益智草豆蔻皆可也

如脉弦者見風動之證以風藥通之

如脉澀覺氣澀滯者加當歸身天門冬木香青皮陳皮有寒者加桂枝黄耆

如胷中窒塞或氣閉悶亂者肺氣澀滯而不行宜破滯氣青皮陳皮少加木香檳榔

如冬月加吴茱萸人參或胷中窒塞閉悶不通者為外寒所遏使呼出之氣不得伸故也必寸口脉弦或

徵緊乃胃中大寒也若加之以舌上有白胎滑者乃丹田有熱胃中有寒明矣丹田有熱者必尻臀冷前陰間冷汗兩丸冷是邪氣乘其本而正氣走於經絡中也遇寒則必作陰陰而痛以此辨丹田中伏火也加黃蘗生地黃勿誤作寒證治之

如秋冬天氣寒涼而腹痛者加半夏或益智或草豆蔻之類

如發熱或捫之而肌表熱者此表證也可服補中益

氣湯一二服亦能得微汗則凉矣

如腳膝痿輭行步乏力或疼痛乃腎肝中伏濕熱少加黄蘗空心服之不愈更增黄蘗加漢防已五分則腳膝中氣力如故也

如多唾或唾白沫者胃口上停寒也加益智仁

如少氣不足以息者服正藥二三服氣猶短促者為膈上及表間有寒所遏當引陽氣上升加羌活獨活藁本最少升麻多柴胡次之黄耆加倍

腸澼下血論

夫陰陽明論云食飲不節起居不時者陰受之陰受之則入五臟入五臟則䐜滿閉塞下爲飧泄久爲腸澼夫腸澼者爲水穀與血另作一派如㴑桶出也今時值長夏濕熱大盛正當客氣喘而主氣弱也故腸澼之病甚以涼血地黃湯主之

涼血地黃湯

黃蘗 去皮剉炒　知母 剉炒已上各一錢　青皮 不去皮穰　槐子 炒

熟地黄　當歸已上各五分

右件㕮咀都作一服用水一盞煎至七分去租温服如小便澁臍下悶或大便則後重調木香檳榔末各五分稍熱服空心或食前

主生化之源足陽明為十二經之海主經營之氣諸經皆稟之言陽明厥陰與何經相併而為病酌中以用藥如權之在衡在兩則有在兩之中在斤則有在斤之中也所以言此者發明脾胃之病不可一例而推之不可

一途而取之欲人知百病皆由脾胃衰而生也毫釐之失則灾害立生假如時在長夏於長夏之令中立方謂正當主氣衰而客氣旺之時也後之處方者當從此法加時令藥名曰補脾胃瀉陰火升陽湯

補脾胃瀉陰火升陽湯

柴胡一兩五錢　甘草炙　黄耆臣　蒼朮泔浸去黑皮切作片日曝乾剉碎炒　羌活已上各一兩　升麻八錢

人參臣　黃芩巳上各七錢　黃連去鬚酒製五錢炒為臣為佐　石膏少許長夏微用過時去之從權

右件㕮咀每服三錢水二盞煎至一盞去柤大溫服早飯後午飯前間日服服藥之時宜減食宜美食服藥後忌語話一二時辰許及酒濕麵大料物之類恐大濕熱之物復助火邪而愈損元氣也亦忌冷水

如此證飧泄不禁以此藥導其濕如飧泄及泄不止

以風藥升陽蒼朮益胃去濕脉實腹脹閉塞不通從
權以苦多甘少藥泄之如得通復以升陽湯助其陽
或便以升陽湯中加泄藥

脾胃虛不可妄用吐藥論

六元政紀論云木鬱則達之者葢木性當動蕩軒舉是
其本體今乃鬱於地中無所施爲即是風失其性人身
有木鬱之證者當開通之乃可用吐法以助風木是木
鬱則達之之義也又說木鬱達之者葢謂木初失其性

鬱於地中今既開發行於天上是發而不鬱也是木復其性也有餘也有餘則兼其所勝脾土受邪見之於木鬱達之條下不止此一驗也又厥陰司天亦風木旺也厥陰之勝亦風木旺也俱是脾胃受邪見於上條其說一同或者不悟木鬱達之四字之義反作木鬱治之重實其實脾胃又受木制又復其木正謂補有餘而損不足也既脾胃之氣先已不足豈不因此而重絶乎再明胷中窒塞當吐氣口三倍大於人迎是食傷太陰上部

有脉下部無脉其人當吐不吐則死以其下部無脉知其木鬱在下也塞道不行而肝氣下絶矣兼肺金主塞而不降為物所隔金能尅木肝木受邪食塞胃咽故曰在下者因而越之仲景云食煩以瓜蔕散吐之如經汗下謂之虛煩又名懊憹煩躁不得眠知其木鬱也以梔子豉湯吐之昧者將鬲咽不通上支兩脇腹脹胃虛不足乃濁氣在上則生䐜脹之病吐之况胃虛必怒風木已來乘陵胃中内經以鐵酪鎮墜之豈可反吐助其風

木之邪不宜吐而吐其差舛如天地之懸隔大抵胷中窒塞煩悶不止者宜吐之耳

安養心神調治脾胃論

靈蘭祕典論云心者君主之官神明出焉凡怒忿悲思恐懼皆損元氣夫隂火之熾盛由心生凝滯七情不安故也心脉者神之舍心君不寧化而為火火者七神之賊也故曰隂火太盛經營之氣不能順養於神乃脉病也神無所養津液不行不能生血脉也心之神真氣之

别名也得血則生血生則脉旺脉者神之舍若心生凝滞七情離形而脉中唯有火矣善治斯疾者惟在調和脾胃使心無凝滞或生懽忻或逢喜事或天氣暄和居温和之處或食滋味或眼前見欲愛事則慧然如無病矣葢胃中元氣得舒伸故也

凡治病當問其所便

黄帝鍼經云中熱消癉則便寒寒中之屬則便熱胃中熱則消穀令人懸心善飢臍已上皮熱腸中熱則出黄

如臍已下皮寒胃中寒則腹脹腸中寒則腸鳴餐泄

一說腸中寒則食已窘廹腸鳴切痛大便色白腸中

寒胃中熱則疾飢小便痛脹腸中熱胃中寒則脹而

且泄非獨腸中熱則泄胃中寒傳化亦泄

胃欲熱飲腸欲寒飲雖好惡不同春夏先治標秋冬先

治本衣服寒無悽愴暑無出汗熱無灼灼寒無愴愴寒

溫中適故氣將持乃不致邪僻也

此規矩法度乃常道也正理也揆度也當臨事制宜

以反常合變耳

胃氣下溜五臟氣皆亂其為病互相出見論

黄帝曰何謂逆而亂岐伯曰清氣在陰濁氣在陽榮氣順脉衛氣逆行清濁相干亂於胷中是為大悗故氣亂於心則煩心密嘿俛首靜伏亂於肺則俛仰喘喝按手以呼亂於腸胃則為霍亂亂於臂脛則為四厥亂於頭則為厥逆頭重眩仆

大法云從下上者引而去之又法云在經者宜發之

黄帝曰五亂者刺之有道乎岐伯曰有道以下有道以去審知其道是為身寶黄帝曰願聞其道岐伯曰氣在於心者取之手少陰心主之輸神門太陵

滋以化源補以甘溫瀉以甘寒以酸收之以小苦通之以微苦辛甘輕劑同精導氣使復其本位

氣在於肺者取之手太陰榮足少陰輸魚際大淵

太陰以苦甘寒乃亂於胸中之氣以分化之味去之

若成痿者以導濕熱若善多涕從權治以辛熱仍引

胃氣前出陽道不令濕土尅腎其穴在太谿

氣在於腸胃者取之足太陰陽明不下者取之三里章門

中脘　三里

因足太陰虛者於募穴中導引之於血中有一說腑輸去腑病也胃虛而致太陰無所稟者於足陽明胃之募穴中引導如氣逆上為霍亂者取三里氣下乃止不下復始

氣在於頭取之天柱大杼不知取足太陽滎輸通谷深　束谷深

先取天柱大杼不補不瀉以導氣而已取足太陽膀胱經中不補不瀉深取通谷束骨丁心火巳脾土穴中以引導去之如用藥於太陽引經藥中少加苦寒甘寒以導去之清凉為之輔佐及使

氣在於臂足取之先取血脉後取其陽明少陽之滎輸二間三間深取之

內庭陷谷探取之

視其足臂之血絡盡取之後治其痿厥皆不補不瀉從陰深取引而上之上之者出也去也皆陰火有餘

陽氣不足伏匿於地中者血榮也當從陰引陽先於地中升舉陽氣次瀉陰火乃導氣同精之法

黃帝曰補瀉柰何岐伯曰徐入徐出謂之導氣補瀉無形謂之同精是非有餘不足也亂氣之相逆也帝曰允乎哉道明乎哉論清著之玉版命曰治亂也

陰病治陽陽病治陰

陰陽應象論云審其陰陽以別柔剛陽病治陰陰病治陽定其血氣各守其鄉血實宜決之氣虛宜掣引之

夫陰病在陽者是天外風寒之邪乗中而外入在人之背上腑腧臓腧是人之受天外客邪亦有二説中於陽則流於經此病始於外寒終歸外熱故以治風寒之邪治其各臓之腧非止風寒而已亦滛濕暑燥火皆五臓所受乃筋骨血脉受邪各有背上五臓腧以除之傷寒一説從仲景中

風者有風論中暑者治在背上小腸腧中濕者治在胃腧中燥者治在大腸腧此皆六滛客邪有餘之病

皆瀉在背之腧腧若病久傳變有虛有實各隨病之

傳變補瀉不定只治在背腧腧

另有上熱下寒經曰陰病在陽當從陽引陰必須先

去絡脉經隧之血若陰中火旺上騰於天致六陽反

不衰而上充者先去五臟之血絡引而下行天氣降

下則下寒之病自去矣慎勿獨瀉其六陽此病陽亢

乃陰火之邪滋之只去陰火只損血絡經隧之邪勿候也

陽病在陰者病從陰引陽是水穀之寒熱感則害人

六腑又曰飲食失節及勞役形質陰火乘於坤土之中致穀氣榮氣清氣胃氣元氣不得上升滋於六腑之陽氣是五陽之氣先絶於外外者天也下流伏於坤土陰火之中皆先由喜怒悲憂恐為五賊所傷而後胃氣不行勞役飲食不節繼之則元氣乃傷當從胃合五里穴中推而揚之以伸元氣故曰從陰引陽若元氣愈不足治在腹上諸腑之募穴若傳在五臟為九竅不通隨各竅之病治其各臟之募穴於腹故

曰五臟不平乃六腑元氣閉塞之所生也又曰五臟不和九竅不通皆陽氣不足隂氣有餘故曰陽不勝其隂凡治腹之募皆為元氣不足從隂引陽勿悮也若錯補四末之腧錯瀉四末之餘錯瀉者差尤甚矣按岐伯所説況取穴於天上天上者人之背上五臟六腑之腧豈有生者乎興言及此寒心徹骨若六淫客邪及上熱下寒筋骨皮肉血脉之病錯取客於胃之合及諸腹之募者必危亦岐伯之言下工豈可不

慎哉

三焦元氣衰旺

黄帝鍼經云上氣不足腦為之不滿耳為之苦鳴頭為之傾目為之瞑中氣不足溲便為之變腸為之苦鳴下氣不足則為痿厥心悗補足外踝下留之

如裏急後重又不去者當下之

如有傳變隨證加減

如腹中動揺有水聲而小便不調者停飲也診纈何

臟之脉以去水飲藥瀉之假令脉洪大用瀉火利小便藥之類是也

如胃虛不能食而大渴不止者不可用淡滲之藥止之乃胃中元氣少故也與七味白朮散補之

如發熱惡熱煩燥大渴不止肌熱不欲近衣其脉洪大按之無力者或兼目痛鼻乾者非白虎湯證也此血虛發躁當以黄耆一兩當歸身二錢㕮咀水煎服

如大便閉塞或裏急後重數至圊而不能便或少有

白膿或少有血慎勿利之利之則必致病重反鬱結而不通也以升陽除濕防風湯舉其陽則陰氣自降矣

升陽除濕防風湯

蒼朮泔浸去皮四兩　防風二錢　白朮

白茯苓　白芍藥已上各一錢

件㕮咀除蒼朮另作片子水一碗半煮此三元真氣衰憊皆由脾胃先虛而氣不上行之所致也加

之以喜怒悲憂恐危亡速矣

脾胃論卷中